

TEAM 20

20 ARCHITECTURE &
URBAN PLANNING

23  //th

2023 第十一屆 TEAM20 建築與規劃新人獎
活動簡章-新版



2023 第十一屆 TEAM20建築與規劃新人獎

Team20建築與規劃新人獎從2013年起，已走過十個年頭，過去十年來，在這個平臺上發光的數千位的參賽學生，展現出他們的獨特視角和創造力，為建築設計與城鄉規劃領域注入新的活力。

這是一個分享和追求夢想的舞臺，通過這個比賽，畢業生有機會展示自己多年來的努力和學習成果，並向世界展示對建築與城鄉環境的熱愛和對未來的展望。這更是一個建立連結和交流的平臺，十年來我們將匯集的優秀作品透過策展、講座、建築與規劃地圖等媒介與來自世界各地的建築與規劃人進行深入的互動和討論。

然而疫情期間，世界經歷了巨大的變革和挑戰，建築設計與城鄉規劃作為引領社會發展的重要成分，同樣需要因應新的情勢和需求。2023年不只在建築設計與城鄉規劃領域，全球展開面對後疫情時代的發展，猶如破繭而出的蝴蝶。

「破繭」，它代表著從蟄伏、轉變、進化到突破。Team20建築與規劃新人獎一本鼓勵參賽者超越自我，勇於創新和探索的初衷，要與大家攜手一起開創下一個更美好的十年。

一、競賽時程

日期	內容
6月5日	徵件開始
7月10日	報名截止
7月14日	初賽分組評審抽籤
7月期間初賽審查	
8月4日	公佈決賽入圍名單
8月期間評審最終審查	
8月31日	頒獎典禮並公佈獲獎名單

- 以上日程，皆以格林威治標準時間GMT+8時區為準。

二、競賽方式

考量建築與規劃領域的廣泛性與尺度、內容的差異，為了能更深度探討並公平進行評選，本競賽特別設立「**建築設計**」及「**城鄉規劃**」兩組，分組評選。

參賽學生得依作品設計內容、主題與特色自行評估選擇報名參賽組別，不以畢業系所為限定，亦不得同時選報兩組參賽，於報名時選定組別，報名後不得更換。

	建築設計組	城鄉規劃組
分組內容說明	以建築個體及群體之內外空間、結構、構造、形體等為主體的設計作品。	處理街區、小區、鄰裡至整體城鄉之空間或組織關係的設計作品。

三、參加對象與資格

1. 台灣及大陸地區建築與規劃領域相關科系大專應屆畢業生，以組委會邀請學校為單位，每校可推薦參賽作品數，建築設計組2件作品，城鄉規劃組2件作品。
2. 為擴大參與，其他海外地區建築與規劃領域相關科系的大專應屆畢業生，需獲得該學院院長、系主任或其指導老師的推薦函，方可自行報名參選。
3. 參賽報名時依創作內容選取參賽組別「**建築設計**」或「**城鄉規劃**」，報名選定，選定後不得更改。

四、報名及繳件方式

執行兩步驟提交作品，報名參賽

1. 電子檔案提繳：

請至<https://www.team20map.com/>「上傳作品」，第一頁為作品基本資料，請依標題確實詳盡填寫，第二頁為作品圖檔，請準備以下內容：

- 1.1 作品代表圖乙張、方形JPG圖檔、解析度1920x1920。
- 1.2 封面圖，橫式長方形JPG圖檔，做為顯示圖，解析度1920x768。
- 1.3 內容圖說20張、方形JPG圖檔、解析度1920x1920，**圖面內容不得露出學校及作者姓名相關資訊，務必照順序上傳圖檔。**
- 1.4 以上檔案(1.1~1.3，三項必需內容)，檔案請勿壓縮，否則將無法上傳，上傳完成後，記下作品的完整路徑，於填寫報名表時填寫作品連結，**如路徑填寫錯誤導致延誤或無法報名者，須自行負責。**

2. 填寫網路報名表

請與推薦單位聯繫，取得推薦報名連結，至連結表單報名，填寫個人基本資料，聯絡方式，作品名稱，作品位於報名資料庫的完整路徑。並填寫著作權聲明書，聲明書於本文件最後一頁，請創作者印出親筆簽名授權，簽署後掃描為pdf檔案，於填寫網路報名表單時上傳(如為團體創作，所有成員皆須簽名)。

以上二步驟完成後，才算完成報名，如僅上傳作品而未填寫報名表，仍視為無效報名，請務必留意。

五、注意事項提醒

1. 競賽統一採取線上報名，繳交作品電子檔案。
2. **活動邀請兩岸評審參與，並安排優秀作品透過社群媒體向外推薦，建議同學作品資訊欄以雙語填寫，以利評審審查。**
3. 本次比賽評選皆為線上審查，全部資料以線上呈現，請考量評委線上查閱觀看為出發點。建議編排順序，清晰說明作品與思考脈絡，讓評審們在瀏覽作品時，能順著同學呈現圖面，充分理解設計意圖。
4. 建議考量圖片呈現於電腦及手機的效果，可測試自己的說明圖，在手機螢幕的尺度上，說明內容(文字與圖)是否仍然易於閱讀。
5. 封面圖以及代表圖，為展現自己的第一步，建議設計一個具有作品

特色的代表圖，給評審留下良好的第一印象。

6. 封面圖橫式長方形JPG檔，解析度1920x768；代表圖為方形JPG檔，1920x1920解析度。
7. 敬請參賽者遵守繳件格式和時間，逾期或內容缺漏、格式不符者，主辦單位得取消其參賽資格。請詳閱上述繳件方式及注意事項。如收件中有任何內容缺漏，主辦單位得以信件聯繫告知，如無法及時取得回覆，主辦單位得因比賽時程考量，取消其參賽資格不得異議。
8. 為確保競賽公平，及收件作業流程，活動期間報名提交之作品檔，一律以第一次提交為準，恕不得於中途申請更換或二次提交內容。
9. 報名單內填寫的各項聯繫方式、電話、通訊軟體、信箱，將作為活動聯繫與後續聯絡使用，請注意填寫正確，並定期關注收信。
10. 關注官方網址team20.org，活動相關訊息將進行統一公告，不再個別寄信通知，如有任何簡章未盡完善處，主辦方保留修改活動內容權利並於官網公佈。
11. 簡章所載競賽時程，皆以格林威治標準時間GMT+8時區為準，請同學自行注意報名及收件截止時間。

六、活動洽詢聯繫

活動官方網站：www.team20.org

Email：team20@euic.com.tw

活動諮詢電話：886-2-27825881#2325

七、評審組成及評圖規範

7.1 評審團組成

歷年來TEAM20邀請兩岸30多所頂尖建築規劃院校參賽，並推派由各校學者專家出任建築組與規劃組評審，評審團名單將於報名徵件截止後公告於活動官網。

7.2 評圖規範

競賽作品分建築設計組與城鄉規劃組，分別評選。由參賽者自行選定參加組別，各組內進行初賽及決賽二階段線上評選。

各組作品分為數個小組進行初賽，初賽小組與評審分配由電腦抽籤決定。初賽抽籤於官方網站進行公告。

- 初賽評審：

- ✓ 報名作品隨機排序分組搭配評審。
- ✓ 依照評審數量與參賽作品數分配，每個作品配給至少三位評審評選。

- 初賽(7月15日～7月31日)

- ✓ 評審對分配的每件作品進行評分，各給予1～10分。
- ✓ 優選：計算每件作品總分數，建築設計組與城鄉規劃組各自排名，獲得總分較高的前10名即為優選。(如遇到同分者，以獲得評判10分的總數，量多者優先晉級，依次類推比評9分、8分...的數量。)

- 決賽(8月8日～8月26日)

- ✓ 所有評審老師查看進入優選的20件作品。
- ✓ 評審從20件作品中選出3件優秀作品給分，依序給予3分、2分、1分。計算每件作品獲得分數總合，依次排名，建築設計組與城鄉規劃組各選一名分數最高者為該組首獎。(如遇

到同分者，以獲得評判 3 分的總數，量多者為勝，依次比較 2 分、1 分的數量。)

八、獲獎權益(建築組、規劃組分別獲得)

✓ 優選作品 9 名

優選獎狀一紙。

獎金新台幣3,000元整。

✓ Team20首獎 1 名

獲贈獎狀、獎座。

獨得獎金新台幣30,000元整。

九、著作權聲明

本次競圖所有參賽作品，其著作人格權屬於各設計者。所有參與競圖者應保證該作品為原創作品，且為唯一版本，無侵害他人著作權之情事，否則須負全部損害賠償責任，並追究其相關法律責任。

原設計者與參與單位同意主辦單位對於各參賽作品及評選報告內容，得以各種形式與外部團體合作，公開露出、展覽、宣傳、下載、刊印發行、製作紀念物品。

十、同意事項

本人同意所有報名資料以網路報名登錄內容為準，報名時已詳細閱讀簡章及報名表單內的詳細規範，並同意主辦單位依據「個人資料保護法」之規範，直接或間接對本人個人資料進行合理的處理與利用。

報名之各項資料均為本人親自填報，各項報名文件若有偽造、變更、冒用等不實情事，願負法律責任並取消競賽資格，本人已詳閱簡章中各項權利義務，爾後若因本人未留意導致影響競賽參與或結果時，責任自負。

著作權聲明書

本人 參與 2023 年 TEAM20 建築與規劃新人獎，
同意配合主辦單位以下參賽規範：

1. 保證參與競圖之作品為本(2023)年度畢業學生之原創作品，無侵害他人著作權之情事，如作品有涉及任何侵權之事宜，本人願負所有相關追訴責任。
2. 競圖之參賽作品，其著作人格權屬於各設計者，但同意主辦單位收錄參賽作品於「2023 第十一屆 TEAM20建築與規劃新人獎」專刊(包含線上/電子版/實體書籍)，並得以重製、出版及販售，本人將不異議亦不另行索取費用。
3. 本人同意主辦單位對於參賽作品及評選報告內容，得以各種形式，於網路及實體管道，公開展覽、推廣宣傳、下載、刊印發行、製作紀念物品及與外部團體合作等公開露出及使用。

立同意書人簽名或蓋章：(如為團體創作，所有成員皆須簽名)

身分證字號：

連絡電話：

地址：

填寫日期： 年 月 日